

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Машенька» г. Пензы

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом

МБДОУ детский сад №8 «Машенька» г. Пензы

Протокол № 1

от «29» 08 2025г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ детский сад

№8 «Машенька» г. Пензы

Г.А Малькова

от «29» 08 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Веселое тесто»

Возраст учащихся: 3 - 4 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Тамразян Сона Рафиковна

педагог дополнительного образования

Пенза 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	2
2. Планируемые результаты	5
3. Формы и методы контроля	5
4. Учебный план	6
5. Содержание программы	7
6. Условия реализации программы	13
7. Перечень литературы	14

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон «О физической культуре и спорта в Российской Федерации» от 04.12.2017 г. № по вопросам 329-ФЗ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20». «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации» от 05.05.2018 №298н

Локальные акты учреждения:

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав МБДОУ детский сад №8 «Машенька» г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад №8 «Машенька» г. Пензы»

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке даёт уникальную возможность моделировать мир и свое

представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создавать свой удивительный мир.

Отличительные особенности программы. Лепка из соленого теста, или тестопластика, стала очень популярной и актуальной техникой при работе с детьми дошкольного возраста. Соленое тесто – прекрасный натуральный материал, экологически безопасный, пластичный и приятный на ощупь. Тесто можно сжимать, скручивать, раскатывать, вырезать детали, наконец, раскрашивать. Все это делает лепку необычайно интересным занятием, которое приносит детям неоценимую пользу и удовольствие, развивая мелкую моторику рук.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Педагогическая целесообразность: Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает и берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Цель программы.

Развивать способности детей для творческого самовыражения посредством изготовления поделок из соленого теста.

Задачи программы.

- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение составлять небольшие рассказы для обыгрывания созданных изделий;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Адресат программы: дети 3-4 лет.

В дошкольный возраст благодарный период, когда дети быстро усваивают новые знания и навыки: им все интересно, они очень любознательны и активны. Это возраст, когда начинают формироваться все психические процессы, дети приобретают опыт познания окружающей действительности, знакомятся с предметами и явлениями. Систематическое проведение занятий по лепке способствует умственному развитию, развитию воображения, пространственного мышления, восприятия и развития речи, что особенно важно для детей 3-4 лет.

Работа с тестом воздействует на развитие мелкой моторики, координации, тактильных ощущений. Поэтому лепка как вид изобразительной деятельности в этом возрасте имеет гораздо большее значение, чем рисование и аппликация. Для успешного проведения занятий и поддержания интереса к лепке следует использовать различные методы и приемы, прежде всего игровые (дидактические, подвижные игры), а так же речевой материал: стихи, загадки, потешки и т.д.

Важно помнить, что на каждом занятии педагог должен создавать доброжелательную атмосферу, уважительное отношение к творчеству каждого ребенка и к результатам его деятельности.

Адресат программы: дошкольники от 3 до 4 лет.

Форма обучения: очная.

Объем программы рассчитан на 1 год. 72 часа в период с сентября по май месяц учебного года.

Режим занятий: освоения программы определяются содержанием программы и обеспечивают достижение планируемых результатов при режиме занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу в день.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется на стартовом уровне. Учащиеся получают общее понятие о технологии лепки из соленого теста, различных способах лепки и начальные представления о цветоведении.

Планируемые результаты освоения программы

Учащийся должен знать:

1. историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
2. приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищивание;
3. инструменты и приспособления для лепки;
4. правила техники безопасности при работе с инструментами;

5. правила оборудования рабочего места;
6. правила высушивания, хранения изделий из соленого теста.

Учащийся должен уметь:

1. отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
2. скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
3. раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
4. последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
5. пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
6. соблюдать технику безопасности.

Формы и методы контроля:

№ п\п	Виды диагностическ их процедур	Образовательна я форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Инструментарий
1	Вводный	Входная	Выявления	Контрольные

		диагностика, педагогические наблюдения, игровая диагностика, выставки.	уровня сформированности мелкой моторики рук у учащегося.	упражнения, педагогическое наблюдение: -слепить шар; -слепить колбаску.
2	Промежуточный	Мероприятие, развлечение, занятие в игровой форме, выставки	Контроль промежуточных результатов освоения программы	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение: -слепить фар; -слепить колбаску.
3	Итоговый	Входная диагностика, педагогические наблюдения, игровая диагностика, выставки.	Контроль результатов освоения программы	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение: -слепить шар; -слепить колбаску.

Учебный план

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. Раздел: «Водный раздел»					
1.	Вводный раздел	1	0,5	0,5	Диагностика
2. Раздел: «Введение в тестопластику»					
2.	Введение в тестопластику	1	0,5	0,5	Кроссворд
3. Раздел: «Дары лета»					
3.	Дары лета	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.1	Фрукты	4	0,5	3,5	
3.2	Декоративная тарелка «Цветы»	4	0,5	3,5	
4. Осень в гости к нам пришла					
4.	Осень в гости к нам пришла	8	1	7	Педагогическое

4.1	Колючий ежик	4	0,5	3,5	наблюдение
4.2	Божья коровка на листе	4	0,5	3,5	
5. Раздел: «Детский сад»					
5.	Детский сад	8	1	7	Педагогическое наблюдение
5.1	Мои любимы игрушки	4	0,5	3,5	
5.2	Твори, выдумывай, пробуй	4	0,5	3,5	
6. Раздел: «Мастерская Деда мороза»					
6.	Мастерская Деда мороза	8	1	7	Педагогическое наблюдение
6.1	Дед мороз спешит на праздник	4	0,5	3,5	
6.2	Нарядная елка	4	0,5	3,5	
7. Раздел: «Зимние чудеса»					
7.	Зимние чудеса	8	1	7	Педагогическое наблюдение
7.1	Снеговик	4	0,5	3,5	
7.2	Пингвин на льдине	4	0,5	3,5	
8. Раздел: «Февральский калейдоскоп»					
8.	Февральский калейдоскоп	8	1	7	Педагогическое наблюдение
8.1	Кружка для папы	4	0,5	3,5	
8.2	Открытка к 23 февраля	4	0,5	3,5	
9. Раздел: «Встречай весну»					
9.	Встречай весну	8	1	7	Педагогическое наблюдение
9.1	Рамка для фото	4	0,5	3,5	
9.2	Весенние цветы	4	0,5	3,5	
10. Раздел: «Космос»					
10.	Космос	7	1	6	Педагогическое наблюдение
10.1	В далеком космосе	3	0,5	2,5	
10.2	Куточок и петушок	4	0,5	3,5	

11.Раздел: «Фантазеры»					
11.	Фантазеры	7	1	6	Педагогическое наблюдение
11.1	Дерево жизни	3	0,5	2,5	
11.2	Путешествие в лес	4	0,5	3,5	
Всего:		72	11	61	

Содержание программы

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
Тема: «Вводный раздел»			
1.	Тема: «Вводный раздел» Проведение инструктажей по ТБ. Знакомство с образовательной программой.	Показ иллюстрация и готовых изделий.	Входная диагностика.
Тема: «Введение в тестопластику».			
2.	Тема: «Введение в тестопластику». История появления лепки из соленого теста. Инструменты и материалы. Процесс замешивания теста. Сушка и раскрашивание готовых изделий.	Создание плаката. Загадки. Замес теста. Игры с тестом.	Кроссворд.
3.	Тема: «Дары лета».		
3.1	Тема: «Фрукты». Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста.	Раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Педагогическое наблюдение.
3.2	Тема: Декоративная тарелка «Цветы». Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей:	Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски:	Педагогическое наблюдение

	раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.	смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	
Тема: «Осень в гости к нам пришла».			
4.1	Тема: «Колючий ежик» Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение.	Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Педагогическое наблюдение.
4.2	Тема: «Божья коровка на листе». Ошибки в замешивании теста. Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеку. Формировать наблюдательность, способность сосредоточиться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).	Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на листике.	Педагогическое наблюдение.
Тема: «Детский сад».			
5.1	Тема: «Мои любимы игрушки». Способы лепки. Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер,	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в	Педагогическое наблюдение.

	синхронизировать работу обеих рук.	процессе работы.	
5.2	Тема: «Твори, выдумывай, пробуй» Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы.	Педагогическое наблюдение
Тема: «Мастерская Деда мороза»			
6.1	Тема: «Дед Мороз спешит на праздник» создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.	Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.	Педагогическое наблюдение
6.2	Тема: «Нарядная ёлочка» Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения-шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.	Педагогическое наблюдение
Тема: «Зимние чудеса»			

7.1	Тема: «Снеговик» Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: Обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать худож.-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	Педагогическое наблюдение
7.2	«Пингвины на льдине» Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, Надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.	Педагогическое наблюдение
Тема: «Февральский калейдоскоп»			
8.1	«Кружка для папы» Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	Педагогическое наблюдение
8.2	«Открытка 23 февраля»	Раскрашивать открытку после просушки,	Педагогическое наблюдение

	Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	
Тема: «Встречай весну»			
9.1	Тема: «Рамка для фото» Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.	Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.	Педагогическое наблюдение
9.2	Тема: «Весенние цветы» Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность.	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.	Педагогическое наблюдение
Тема: «Космос»			
10.1	Тема: «В далёком космосе» Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Педагогическое наблюдение

10.2	Тема: «Курочка и петушок» Закрепить способ лепки на основе овала или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	Педагогическое наблюдение
Тема: Фантазеры			
11.1	«Дерево жизни» Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способность к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	Педагогическое наблюдение
11.2	«Путешествие в лес» Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.	Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	Педагогическое наблюдение

Условия реализации программы

Технические средства обучения	ноутбук музыкальный проигрыватель столы, стулья для занятий лепкой
Учебно – наглядные пособия	Картотека пальчиковых игр и гимнастик Презентации Игрушки для обыгрывания Иллюстрации Стихи, с казки Подборка музыкальных произведений
Раздаточный материал	Доски, стеки, скалки, ёмкости для воды, мука, тесто, инструменты для декорирования поделок. Материал для декорирования (блёстки, пуговицы, стразы, пайетки, природный материал и др.)

Перечень литературы

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 2009г.
2. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

3. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
4. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
5. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
6. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

